



## STAGIONE 2019/2020 - CALENDARIO SPETTACOLI

**Dall'11 al 27 Ottobre 2019**

Giovedì e Venerdì ore 21.00 - Sabato ore 17.30 e ore 21.00 - Domenica ore 17.30

### **LA SOAVE PRINCIPESSA DELLA CZARDA**

di **MARIELLA GUARNERA**

Regia **EDOARDO GUARNERA**

con **EDOARDO GUARNERA, ANNALENA LOMBARDI, MARIELLA GUARNERA**

È la favola della Principessa della Czarda, la celebre operetta rielaborata in forma di commedia musicale, con le splendide musiche originali e alcune contaminazioni musicali che arricchiscono lo spettacolo, esaltando le straordinarie voci di Edoardo Guarnera, Annalena Lombardi, Mariella Guarnera, autentiche star del bel canto. Protagonista, l'amore contrastato tra il Principe Edvino e la canzonettista Silvia Varescu, sullo sfondo del Teatro Orpheum di Budapest. Sul palco più di quindici artisti fra cantanti, attori e ballerine, per trascinare il pubblico in una serata fantastica ricca di emozioni, fra intrecci amorosi e divertentissimi equivoci.

**Dall'8 al 17 Novembre 2019**

Venerdì e Sabato ore 21.00 - Domenica ore 17.30

### **PIGLIATE 'STA PASTIGLIA**

di **V. MARSIGLIA e M. PERRELLA**

Regia **VITTORIO MARSIGLIA**

con **VITTORIO MARSIGLIA, ISABELLA ALFANO, MARIANO PERRELLA**

Vittorio Marsiglia, l'ultimo "Re della macchietta napoletana", Mariano Perrella, leader del gruppo musicale "i Pandemonium", Isabella Alfano, vocalist principale di Edoardo Vianello, accompagnati al pianoforte dal M° Mario Vicari, danno vita ad una particolare "farmacia del benessere", in cui si regalano pillole musicali per migliorare lo stato fisico e morale... Un viaggio travolgente fra canzoni d'amore, canzoni umoristiche e sketch della migliore tradizione musicale/teatrale napoletana, legate da un filo conduttore... "Pigliate 'sta pastiglia..." è l'invito con cui i tre bizzarri "farmacisti" ci accolgono regalandoci una serata ricca di emozioni e di divertimento... Non ci resta che accettare l'invito e lasciarsi "curare"...

**Dal 22 Novembre al 1 Dicembre 2019**

Venerdì e Sabato ore 21.00 - Domenica ore 17.30

### **MACBETH**

di **WILLIAM SHAKESPEARE**

Adattamento e regia **GIANNI LEONETTI**

con **CAMILLO MARCELLO CIORCIARO** e cast in via di definizione

L'ambizione, il potere, la pulsione distruttrice sono le tematiche portanti di questa celebre dark opera shakespeariana. La storia ha come protagonista Macbeth con la sua sanguinosa ascesa al potere che lo trasformerà da valoroso e fedele comandante dell'esercito del re Duncan in spietato criminale. Accanto a lui, la perversa e fascinosa Lady Macbeth, centro di gravità nel feroce progetto. Un intrigante viaggio *noir*

nell'irresistibile fascino del male. In un'epoca come la nostra dove si è smarrito il senso del limite, Shakespeare ci consegna, in un magico ed impetuoso affresco, l'intramontabile modernità di Macbeth, il traditore a sua volta tradito, mentre agisce come il peggiore degli uomini, pur non essendolo: "Meglio regnare all'Inferno, che servire in Paradiso".

#### **Dal 6 al 15 Dicembre 2019**

Venerdì e Sabato ore 21.00 - Domenica ore 17.30

#### **DYSKOLOS (Lo scorbutico)**

di **MENANDRO**

Adattamento e regia **CINZIA MACCAGNANO**

con **RAFFAELE GANGALE, DARIO GAROFALO, CINZIA MACCAGNANO, LUNA MARONGIU, CRISTINA PUTIGNANO**

Il *Dyskolos* rappresenta la forma più compiuta della "commedia nuova" greca. Protagonista è l'uomo con i suoi piccoli drammi quotidiani, le sue intolleranze e le sue paure, che lo portano a farsi aggressivo e a chiudersi in se stesso e nella stretta gabbia dei propri interessi.

Menandro si concentra su temi e rapporti che lasciano spazio alla riflessione e con sorprendente modernità affida a due giovani un atteggiamento rivoluzionario che scioglierà il nodo drammaturgico, in nome dell'amore e della fiducia nel prossimo, dando vita ad una nuova comunità. Lo spettacolo utilizza le maschere del maestro Santelli, che riproducono quelle originali del teatro di Menandro, secondo i modelli rinvenuti nella necropoli di Lipari.

#### **Dal 28 Dicembre 2019 al 19 Gennaio 2020**

Venerdì e Sabato ore 21.00 - Domenica Ore 17.30

**Speciale Capodanno** 31/12/2019 ore 22.00 - **Speciale Epifania** 6/01/2020 ore 17.30

#### **MOSTELLARIA (La casa del fantasma)**

di **T. M. PLAUTO**

Adattamento e regia **VINCENZO ZINGARO**

con **UGO CARDINALI, ROCCO MILITANO, PIERO SARPA, FABRIZIO PASSERINI, RICCARDO GRAZIOSI, ANNALENA LOMBARDI, LAURA DE ANGELIS**

Una delle commedie più divertenti e significative di Plauto, in cui esplose la forza dirompente dei suoi personaggi, popolari, colorati, caratterizzati all'estremo, fra cui spicca il *servus callidus*, il servo astuto, inventore di mille trovate esilaranti, motore dell'azione che si dipana in avvincenti intrecci drammaturgici.

Il divertentissimo spettacolo di Vincenzo Zingaro ripercorre il filo conduttore che dalla Commedia nuova greca alla Commedia latina, attraverso Machiavelli, Shakespeare, Molière e Goldoni, giunge fino ai nostri giorni, fino alla cosiddetta Commedia all'italiana del nostro cinema. Uno spettacolo, adatto ad un pubblico di qualsiasi età, in cui è possibile riscontrare tutti gli elementi che hanno determinato la fortuna di Plauto nei secoli.

#### **Dal 24 al 26 Gennaio 2020**

Venerdì e Sabato ore 21.00 - Domenica Ore 17.30

#### **IL VIAGGIO (Le giornate della memoria)**

Drammaturgia e regia **GIUSEPPE ARGIRÒ**

con **GIUSEPPE ARGIRÒ, MARIA CRISTINA FIORETTI, MAURIZIO PALLADINO, SILVIA FALABELLA, FILIPPO VELARDI, MARIA CRISTINA GIONTA**

In occasione della giornata della memoria lo spettacolo ripercorre la disperazione del tragitto, sino alla destinazione infernale dei lager. La tessitura drammaturgica ha una struttura metateatrale: immagina, infatti, una compagnia di attori ebrei che prova *Le Baccanti* di Euripide. La scelta non è casuale. La tragedia narra l'invasamento di Agave e l'uccisione del figlio Penteo che si rifiuta di credere in Dioniso, rigettando il culto e l'adorazione incondizionata del dio. L'analogia con il nazismo e ogni dittatura nata dall'acquiescenza delle masse è evidente. Gli attori diventano essi stessi protagonisti di un viaggio senza ritorno verso Auschwitz, che verrà rappresentato grazie alle testimonianze del processo di Francoforte che si svolse dal 1963 al 1965.

### **Dal 31 Gennaio al 9 Febbraio 2020**

Venerdì e Sabato ore 21.00 - Domenica Ore 17.30

#### **PROMETEO**

da **ESCHILO**

Regia **V. FERRANTE, M. DE GRANDI**

con **ADRIANO AIELLO, MICAELA DE GRANDI, VALENTINA FERRANTE, FEDERICO FIORENZA**

Quando Prometeo rubò il fuoco a Zeus per donarlo agli uomini fu vittima dello stesso tiranno che lo incatenò ad una rupe e poi lo fece sprofondare nel Tartaro. È così che Prometeo diventa, nell'immaginario collettivo, l'avversario per antonomasia e al tempo stesso la vittima dello strapotere di Zeus alla cui legge si ribella, simbolo della lotta per il progresso e per la libertà. Eroe solitario, poeta incompreso, libero artista, portatore di civiltà e di conoscenza, che non si rassegna a rimanere servo del potere ma che sopporta la sua sorte con pazienza, poiché sa che i tiranni di oggi sono inevitabilmente destinati a cadere domani.

Resta un dubbio: Prometeo, perennemente divorato dalla sua aquila/coscienza, indosserà anch'egli giacca e cravatta per unirsi al banchetto dei potenti? Oppure sarà il poeta Prometeo, che attraverso il suo sacrificio, rimanendo in catene, si consacrerà immortale?

### **Dal 14 al 23 Febbraio 2020**

Venerdì e Sabato ore 21.00 - Domenica Ore 17.30

#### **SATYRICON**

da **PETRONIO**

Regia **FRANCESCO POLIZZI**

con **FRANCESCO POLIZZI, DANILA STALTERI, VALERIO LEONI, VINCENZO IANTORNO, ROBERTA ANNA, TONINO SECHI MURTAS, SERGIO D'INNOCENZO, LUCA MASI**

Una sequenza di storie, personaggi e parodie che mescola divinità e popolino, straccioni e arricchiti, filosofi, prostitute e raffinati poeti. Attraverso le vicende di Encolpio e Ascilto si dipanano in dieci quadri gli eccessi e le bellezze infernali della Roma imperiale. Seguendo liberamente i frammenti del Satyricon di Petronio la messa in scena gioca con stili e registri differenti, in un *pastiche* che intreccia melodramma e farsa, l'avanspettacolo all'epos classico, fornendo l'affresco di una civiltà sull'orlo della decadenza, che ricorda da vicino la nostra. La messa in scena è sostenuta da dieci attori-cantanti che si alternano nelle varie parti.

### **Dal 28 Febbraio al 15 Marzo 2020**

Venerdì e Sabato ore 21.00 - Domenica Ore 17.30

#### **ANTIGONE**

di **SOFLOCLE**

Drammaturgia e regia **GIUSEPPE ARGIRÒ**

con **JUN ICHIKAWA, SERGIO BASILE, MAURIZIO PALLADINO, MARIA CRISTINA FIORETTI, SILVIA FALABELLA, FILIPPO VELARDI**

Dopo il successo riscontrato nella precedente edizione, torna lo spettacolo ANTIGONE, la tragedia più rappresentata in ogni parte del mondo, perché meglio di ogni altra rappresenta l'essenza stessa del tragico. Antigone, che difende i vincoli di sangue e le ragioni della pietà familiare, si scontra con l'ottusità del potere e della ragione di stato, incarnando il diritto "naturale" contro quello "positivo" dettato dalle leggi, rappresentando l'ideale dell'eroina tragica, capace di andare incontro al suo destino con consapevolezza e lucidità. Ancora una volta i Greci ci parlano da lontano e tracciano la via che unisce passato e presente.

Lo spettacolo vede protagonista Jun IchiKawa, attrice italo giapponese, nota per importanti interpretazioni sul grande schermo, che incarna con grande intensità la tragica vicenda della giovane Antigone.

### **Dal 27 Marzo al 5 Aprile 2020**

Venerdì e Sabato ore 21.00 - Domenica Ore 17.30

#### **THE HAMLET SHOW**

da **WILLIAM SHAKESPEARE**

Adattamento e regia **ILARIA TESTONI**

con **MAURO MANDOLINI, ILARIA AMALDI**

*"E' una bella prigioniera, il mondo".* Lo sussurra Amleto ai suoi amici Rosencrantz e Guildenstern, mentre tenta di fuggire da se stesso, di sottrarsi al suo ruolo, di venir meno alla maschera, al dovere di vendicarsi. Anche questo è un gioco di ruolo, come quello che giochiamo ogni giorno nella nostra epoca. Guardarsi vivere, ipotizzando e mostrando al mondo un'ipotetica vita migliore, senza riuscire a ottenerla. Per questo,

guardare gli altri mentre vivono e patiscono diventa mero intrattenimento, e Amleto diventa uno show, visto dai nostri contemporanei con la livida consapevolezza che, comunque si giochi, si perde. E si muore.

#### **Dal 16 al 19 Aprile 2020**

Giovedì, Venerdì e Sabato ore 21.00 - Domenica ore 17.30

#### **ODISSEA**

di **OMERO**

Riduzione e regia **BLAS ROCA REY**

con **BLAS ROCA REY, MONICA ROGLEDI**

L'*Odissea* è il viaggio più famoso del mondo! Dopo 10 anni di guerra a Troia, i Re Achei ed i loro alleati fanno ritorno in patria, vincitori. Colui che con la sua proverbiale furbizia ha reso possibile la vittoria, grazie a un immenso cavallo di legno, riparte, anche lui, verso la "petrosa Itaca", il suo regno. È Ulisse l'astuto. Ma il fato e gli Dei hanno deciso di complicargli la vita. Comincia "Nostos", il ritorno. Il viaggio che farà rimbalzare Ulisse e i suoi uomini da un angolo all'altro del Mediterraneo, facendogli affrontare avventure, creature mitologiche e popoli fantastici per altri 10 lunghi anni. In un susseguirsi di racconti, monologhi e dialoghi, con l'accompagnamento di musica dal vivo, vivremo di nuovo la storia mille volte raccontata e che mille volte vorremmo riascoltare. Un uomo e il viaggio. Gli dei e gli umani. Il mare e il tempo. L'eterna lotta fra l'eroe e i suoi limiti, alla ricerca di se stesso.

#### **Dal 23 al 26 Aprile 2020**

Giovedì, Venerdì e Sabato ore 21.00 - Domenica ore 17.30

#### **COPPIA D'ASSI (L'uomo dal fiore in bocca - Il canto del cigno)**

da **Pirandello e Cechov**

Regia **GIOVANNI de NAVA**

con **GIOVANNI de NAVA** e con **PIERO SARPA**

COPPIA D'ASSI, perché si tratta di due noti atti unici che sono autentici piccoli capolavori, due 'Assi' della drammaturgia mondiale d'ogni tempo: "L'uomo dal fiore in bocca" di Luigi Pirandello e "IL canto del cigno" di Anton Cechov; due modi di interrogarsi di fronte alla morte e al senso della vita, nella scrittura scenica di due giganti della drammaturgia. Ma COPPIA D'ASSI anche perché rappresentano due 'pezzi forti' del repertorio di Giovanni de Nava, uno degli ultimi straordinari mattatori del teatro italiano, il quale, a distanza di circa un trentennio dall'ultima volta, ha deciso di riportarli in scena, un po' per una sorta di 'nostalgica' reviviscenza e un po' per – afferma – verificare come questi suoi 'figli' scenici "siano nel frattempo cresciuti e maturati".

#### **Dall'8 al 17 Maggio 2020**

Venerdì e Sabato ore 21.00 - Domenica ore 17.30

#### **PER...VERSI ITALIANI (Viaggio nella Poesia Italiana)**

Regia **VINCENZO ZINGARO**

con **VINCENZO ZINGARO** e la partecipazione di **ANNALENA LOMBARDI**

Ensemble musicale: **GIOVANNI ZAPPALORTO** (pianoforte), **MICHELE CAMPO** (violino),

**IRENE MARIA CARABA** (violoncello).

Dopo il successo ottenuto con "ORLANDO FURIOSO" di L. Ariosto, Vincenzo Zingaro prosegue il suo viaggio nel mondo letterario e poetico, conducendo gli spettatori nello straordinario universo della POESIA ITALIANA, in un percorso attraverso i suoi VERSI più emozionanti e coinvolgenti, seguendone l'evoluzione in tutte le sue manifestazioni: dai grandi poeti, ai librettisti, fino ai nostri cantautori, che possono essere considerati i moderni trovatori. Trentatré poeti, dal 1200 ad oggi, si "incontreranno" in un'unica partitura, senza soluzione di continuità, attraverso l'interpretazione di Vincenzo Zingaro, fra le note di un violino, di un violoncello, di un pianoforte e le canzoni interpretate da Annalena Lombardi. Uno spettacolo-concerto in cui la musica dal vivo, il canto e la parola si fondono, dando vita ad un viaggio dagli abissi più profondi alle vette più elevate dell'anima.

\*\*\*\*\*

## **DA NOI TROVI GLI ABBONAMENTI PIU' VANTAGGIOSI DI ROMA!**

### **Abbonamento a 13 Spettacoli**

€ 130,00 (€ 10 a spettacolo)

### **Abbonamento a 11 Spettacoli**

€ 121,00 (€ 11 a spettacolo)

### **Abbonamento a 9 Spettacoli**

€ 108,00 (€ 12 a spettacolo)

### **Abbonamento a 7 Spettacoli**

€ 91,00 (€ 13 a spettacolo)

L'abbonamento è libero (valido tutti i giorni)

### **CARD LIBERA**

6 ingressi

€ 84,00 (€ 14 a ingresso)

4 ingressi

€ 60 (€ 15 a ingresso)

2 ingressi

€ 32,00 (€ 16,00 ad ingresso)

La CARD LIBERA è un carnet di INGRESSI LIBERI utilizzabile per uno o più spettacoli del cartellone della Stagione 2019/2020, da solo o accompagnati, valido per ogni giorno di spettacolo.

Tutti gli abbonamenti e le card ESCLUDONO la serata di **Capodanno**.

**La vendita dei biglietti e degli abbonamenti partirà da lunedì 9 settembre. Vi aspettiamo!**

### **ORARI BOTTEGHINO**

LUN-MER 10:30-13:00

GIO-VEN 10:30-13:00 ► 15:00-19:00

SAB 15:00-19:00

DOM (quando c'è spettacolo) 16:00-19:00

### **TEATRO ARCOBALENO** *(Centro Stabile del Classico)*

Via F. Redi 1/a - 00161 Roma

**Tel. 06.4402719 - 06.44248154**

e-mail: [info@teatroarcobaleno.it](mailto:info@teatroarcobaleno.it) - sito: [www.teatroarcobaleno.it](http://www.teatroarcobaleno.it)