

26 dicembre.6 gennaio

OBLIVION

LA BIBBIA RIVEDUTA E SCORRETTA

uno spettacolo scritto da

Davide Calabrese Lorenzo Scuda Fabio Vagnarelli

regia **GIORGIO GALLIONE**

con **Graziana Borciani Davide Calabrese Francesca Folloni**

Lorenzo Scuda Fabio Vagnarelli

musiche **Lorenzo Scuda**



SPECIALE PROMOZIONE

*Valida solo per chi acquista **ENTRO IL 30 NOVEMBRE!***

mercoledì **26** - venerdì **28** - dicembre ore **21**

giovedì **27** sabato - **29** dicembre ore **17**

mercoledì **2** gennaio ore **21**

platea €15 anziché €30

I balconata €12 anziché €24

II balconata €10 anziché €19

galleria €7 anziché €13

sabato **29** dicembre ore **21**

platea €17 anziché €34

I balconata €14 anziché €28

II balconata €12 anziché €23

galleria €9 anziché €13

Instancabili e in continuo fermento creativo, gli Oblivion, 5 straordinari artisti, divenuti famosi per l'irresistibile parodia che ha spopolato sul web "I Promessi Sposi in 10 Minuti", tornano con un nuovo divertentissimo lavoro, LA BIBBIA RIVEDUTA E SCORRETTA. Uno show in cui un'intelligente parodia si esprime attraverso la forma della recitazione e della musica. Canzoni, citazioni, gag esilaranti per uno spettacolo che non mancherà di divertire e conquistare ogni tipo di Pubblico. Germania 1455, Johann Gutenberg introduce la stampa a caratteri mobili creando l'editoria e inaugurando di fatto l'Età Moderna. Conscio della portata rivoluzionaria di questa scoperta, Gutenberg sceglie con molta attenzione il primo titolo da stampare. Bussa alla porta della sua stamperia un signore. Anzi, il Signore. Proprio Dio da millenni aspettava questo momento. Dio si presenta con un'autobiografia manu-scolpita di suo pugno su lastre di pietra e chiede a Gutenberg di pubblicarla con l'intento di diffonderla in tutte le case del mondo e diventare così il più grande scrittore della storia. Gutenberg, da bravo teutonico, è molto risoluto e sa bene cosa cerca il pubblico in un libro. Cercherà quindi di trasformare, con ogni mezzo possibile, quello che lui considera un insieme di storie scollegate e bizzarre in un vero e proprio best seller: La Bibbia. Tra discussioni infinite e riscritture varie, prenderanno vita le vicende più incredibili dell'Antico e Nuovo Testamento, le parti scartate e tutta la Verità sulla Creazione del mondo, finalmente nella versione senza censure. Per la prima volta gli Oblivion si esibiranno in un vero e proprio musical comico. Un nuovo irresistibile show dissacrante che lascerà il pubblico senza fiato.

PER USUFRUIRE DELLE PROMOZIONI È NECESSARIO PRENOTARE TRAMITE

UFFICIO PROMOZIONE

tel. 06.83784803/02 • e-mail promozione@teatroquirino.it

dal lunedì al venerdì ore 9.30/13.00 – 14.00/17.30

Per conoscerli meglio ...

Graziana Borciani, Davide Calabrese, Francesca Folloni, Lorenzo Scuda e Fabio Vagnarelli ovvero gli **Oblivion**, si incontrano nel 2003 a Bologna. Trascorrono anni intensi spesi nel teatro di rivista e nei musical, poi nel 2009 diventano notissimi al grande pubblico grazie al loro video su YouTube ***I Promessi Sposi in 10 minuti***, micro-musical visto ed emulato da milioni di utenti. Da quel momento iniziano un lungo tour teatrale con lo spettacolo ***Oblivion Show*** per la regia di **Gioele Dix**: due stagioni di tour e oltre 200 repliche nei più importanti teatri e città italiane. Il teatro chiama poi la TV: debuttano sul piccolo schermo a ***“Parla con me” di Serena Dandini*** e segue poi l’invito nel cast di ***Zelig*** (prima serata Canale 5) nel 2011.

Migliaia di studenti impazziscono per le parodie culturali degli Oblivion diventate ormai parte del gergo giovanile: oltre a ***I Promessi Sposi in 10 minuti*** ci sono ***L’Inferno in 6 minuti*** e ***Pinocchio in 6 minuti***. Nasce anche un libro con dvd dal titolo ***I Promessi Esplosi***, (Pendragon 2011) tra il didattico e il comico: esperienza che confluisce in una serie di **Lectio Dementialis** nei più prestigiosi Licei ed Atenei d’Italia.

Nel 2011 debutta anche il nuovo show teatrale ***Oblivion Show 2.0. Il Sussidiario*** sempre con la regia di Gioele Dix.

Nell’ottobre 2012 esce il loro primo singolo ***Tutti quanti vogliono fare yoga*** seguito da un divertentissimo video interattivo, mentre nell’aprile 2013 viene pubblicato il singolo e video di ***C’è bisogno di zebra***.

Nell’agosto 2013 debutta sul palco del Ravello Festival ***Othello, la H è muta*** spettacolo nel quale demoliscono a colpi di grottesca ironia sia ***Othello*** di Shakespeare che ***Otello*** di Verdi in uno show con la consulenza registica di **Giorgio Gallione** che è stato rappresentato anche al Teatro Regio di Parma dopo una lunghissima tournée.

Nel 2014 gli artisti presentano ***Oblivion.zip***, dove per la prima volta è previsto il coinvolgimento del pubblico con una scaletta a richiesta dei presenti.

Nel febbraio del 2015 debuttano sul web gli irresistibili mash-up del gruppo che ottengono milioni di visualizzazioni, in particolare ***Morandi VS Queen***.

A dicembre 2015 sono ospiti di ***Panariello sotto l’albero*** in prima serata su RaiUno e a gennaio 2016 partecipano alla festa dei 40 anni del quotidiano La Repubblica dove presentano il nuovo singolo ***Evolution of Sanremo***, un’incredibile carrellata delle 68 canzoni vincitrici del festival di Sanremo in soli 5 minuti.

Nel 2015 debutta ***Oblivion: The Human Jukebox***, sempre con la consulenza registica di Giorgio Gallione, in scena per tre stagioni nei principali teatri italiani tra i quali il Teatro Sistina di Roma. In questo spettacolo gli Oblivion mettono tutto il meglio del loro linguaggio: esperimenti musicali folli e spettacolari e testi fortemente dissacranti dal potere comico debordante.

La presenza del gruppo su Internet è sempre massiccia con diverse serie di video che raccolgono milioni di click: dai video di ***Papale e Quale*** in cui si arrangiano i più famosi brani di Chiesa come fossero successi pop, a ***V per Venditti*** pillole di satira musicale sui cantanti italiani e stranieri più amati dal grande pubblico.